



×

DANIELE SIGALOT



C.V.  
2021

## BIO

Dopo 7 anni in pubblicità passati senza riuscire a convincere nessuno a comprare cose di cui non avesse bisogno, Sigalot decide di passare al mondo dell'arte, dove il superfluo è più necessario. Lascia quindi Saatchi&Saatchi Londra per trasferirsi a Berlino, dove per non deludere gli stereotipi chiama il suo studio La Pizzeria. Nel 2019 si trasferisce a Napoli, dove finalmente trova l'ordine e l'organizzazione che mancavano alla capitale tedesca.

## PRINCIPALI MOSTRE PERSONALI

- 2021      **“Una Sfida al Nulla”** a cura di Christine Enrile, Palazzo Tagliaferro, Savona
- 2020      **“A Portrait Of Everyone, Everywhere”**, a cura di Luca Beatrice, Aeroporto di Milano Malpensa
- 2017      **“Dolom”**, Museo Archeologico, Potenza  
“Tutto è già vostro”, a cura di Maria Letizia Tega, Reggia di Caserta
- 2015      **“My childhood is getting older”**, Palazzo Poggi, Bologna  
“The future is bright, the past is black and white”, Galleria Ca' d'Oro, Miami
- 2014      **“Even the wind gets lost in Naples”**, Palazzo Reale, Napoli
- 2013      **“Even the wind gets lost”**, a cura di Stefano Rabolli Pansera, La Triennale, Milano  
“The angle of God”, a cura di Chiara Guidi, Chiesa di San Matteo, Lucca
- 2011      **“The wind doesn't have a plan”**, MDC Museum, Miami

## PRINCIPALI MOSTRE COLLETTIVE

- 2021            **“Biennale Italia - Olanda, Le Latitudini dell’Arte”**, Pulcri Studio, Den Haag, Olanda
- 2018            **“IX Biennale”**, a cura di Gianfranco Ferlisi, MAM – Museo dell’Alto Mantovano  
Tryfon Art Residency, Athens / Molyvos, Greece  
“Segrete”, Torre Grimaldina - Palazzo Ducale, Genova
- 2017            **“Biennale le Latitudini dell’Arte”**, Palazzo Ducale, Genova
- 2015            **Biennale Italia**, Beijing, Cina
- 2014            **“Eccentrico musivo”**, a cura di Linda Kniffitz, MAR – Museo d’Arte della Città,  
Ravenna
- 2012            **“C’era una volta...”**, MACRO Testaccio, Roma
- 2011            **“Divina Commedia”**, PAN – Palazzo delle Arti, Napoli
- 2010            **Nanjing Biennial**, Nanjiing, Cina  
“A.A.A.”, Uffizi, Firenze
- 2007            Progetto **“Diesel Wall”**, muro di via Pioppette (Colonne di San Lorenzo), Milano  
“Street Art, Sweet Art”, PAC – Padiglione d’Arte Contemporanea, Milano

## COLLEZIONI

**Reggia di Caserta**

**Fondazione Foqus**

**Collezione John Elkan**

**Collezione Lapo Elkan**

**Collezione Barilla**

**Collezione Lavazza**

GET  
IN  
TOUCH

Strada Romana di Sotto, 2  
Ornavasso (VB) 28877

[info@wem.it](mailto:info@wem.it)  
[wem.it](http://wem.it)