



×

PENNACCHIO ARGENTATO

C.V.
2021

BIO

Pennacchio Argentato è un duo collaborativo composto da Pasquale Pennacchio (Caserta, 1979) e Marisa Argentato (Napoli, 1977).

Le loro opere giocano con l'idea di rappresentazione, proprietà e osservazione del nostro tempo e delle sue questioni sociali, economiche, umanitarie, politiche e tecnologiche. La loro pratica artistica implica strategie formali e visive di astrazione, ripetizione, appropriazione, ingrandimento e frammentazione. Gli artisti utilizzano una vasta gamma di materiali e tecniche che vanno dai materiali performativi come titanio e carbon kevlar a materiali più tipici della scultura contemporanea come il cemento e le resine acriliche. Ulteriormente, gli artisti assimilano video proiezioni all' interno delle loro sculture e sperimentano con tecniche di modellazione 3D.

PRINCIPALI MOSTRE PERSONALI

- 2015 **“Gateway”**, Banca Fideuram, Napoli
- 2011 **“Amikejo”**, MUSAC – Museo di Arte Contemporáneo de Castilla y León, León,
Spagna
- 2010 **“The New Boring”**, Midway Contemporary Art, Minneapolis, USA
“Landings 4”, Landings Project Space, Vestfossen, Norvegia
- 2002 **“Blind Date”**, Viafarini, Milano

PRINCIPALI MOSTRE COLLETTIVE

- 2019 **“Under Water”**, Filatoio di Caraglio, Cuneo
“Post Water”, Museo della montagna, Torino.
- 2017 **“Deposito d'arte Italiana Presente”**, Artissima, Oval, Torino
“Made in Naples”, Collezione Agovino, Banca Widiba, Napoli
“FOREVER NEVER COMES”, Museo Archeologico e d'Arte della Maremma, Grosseto
- 2016 **“Premio Cairo 2016”**, Palazzo Reale, Milano
“Caotic passion”, Museo d'arte contemporanea Villa Croce, Genova
- 2014 **“Intermarket - Languages of digital availability”**, Ausstellungraum Klingental, Basilea
“Don't You Know Who I Am? Art After Identity Politics”, MUHKA – Museum of Contemporary Art Antwerp, Belgio
- 2013 **“Would You Ever Write A Tract”**, Autocenter, Berlino
“I knOw yoU”, Irish Museum of Modern Art, Dublino
- 2011 **“CECI N'EST PAS DU CINEMA!”**, Museo Nazionale del Cinema di Torino
“Life jacket under seat”, Flip project space, Toronto
“On the metaphor of growth”, Kunsthau Baselland, Basilea
“On the metaphor of growth“, Frankfurt Kunstverein, Frankfurt am Main
- 2010 **“Sehnsucht“**, Uqbar Art Space, Berlino
“SI – Sindrome Italiana”, Le Magasin – Centre National d'Art Contemporain de Grenoble, Grenoble
“Au Pair”, Borgo Medievale di Castelbasso (TE)
- 2009 **“Dude, where's my Career?”**, MMK Zollamt / Portikus, Frankfurt am Main
“+10/2009 – Shortlist Zum Columbus-Förderprojekt 2009”, Columbus Art Foundation, Lipsia
“Premio Lum”, Teatro Margherita, Bari
“Still Life”, Caribic Residency, Frankfurt am Main
“Rundgag”, Städelschule Academy, Frankfurt am Main

- 2008 **“Camera con vista”**, Pan – Napoli and Palazzo Italia, Belgrado
 “Einen Roland Für Einen Oliver”, Kunstverein Wilhelmshöhe, Ettlingen, Germania
 “A long time ago, last night”, Rijeka, Gallery Kortil, Croazia
- 2007 **“Aspen Project (Part III)”**, Neue Alte Brücke, Frankfurt am Main
 “Rundgang”, Städelschule Academy, Frankfurt am Main
- 2006 **“Cinema infinito / Neverending Cinema”**, Galleria Civica d’Arte Contemporanea,
 Trento
- 2005 **“Arte all’Arte X, -a +a (Luciano Pistoï)”**, Castello di Linari, Linari
- 2004 **“Utopia Station Revisited / Incursione vesuviana”**, Mostra d’Oltremare, Napoli
 “Assab One 2004”, Assab One, Milano
 “Space is the place_03”, TPO Euraquarium, Bologna
- 2003 Villa delle Rose, Spazio Aperto, **“Collaudi”**, Villa delle Rose, Spazio Aperto, GAM di
 Bologna, Bologna
 “Radar Venezia -Connecting Europe”, Telecom Future Centre, Venezia
 “Tracce di un seminario”, Viafarini, Milano
- 2002 Galleria Civica di Arte Contemporanea, **“Via Pal”**, Galleria Civica di Arte
 Contemporanea, Trento
 “Napoli anno zero -Qui e ora”, Castel Sant’Elmo, Napoli
 “Festa dell’arte”, Premio Inedito, Macro, Roma
 “Via Libera”, Corso Superiore di Arte Visiva della Fondazione Ratti, Como

GET
IN
TOUCH

Strada Romana di Sotto, 2
Ornavasso (VB) 28877

info@wem.it
wem.it