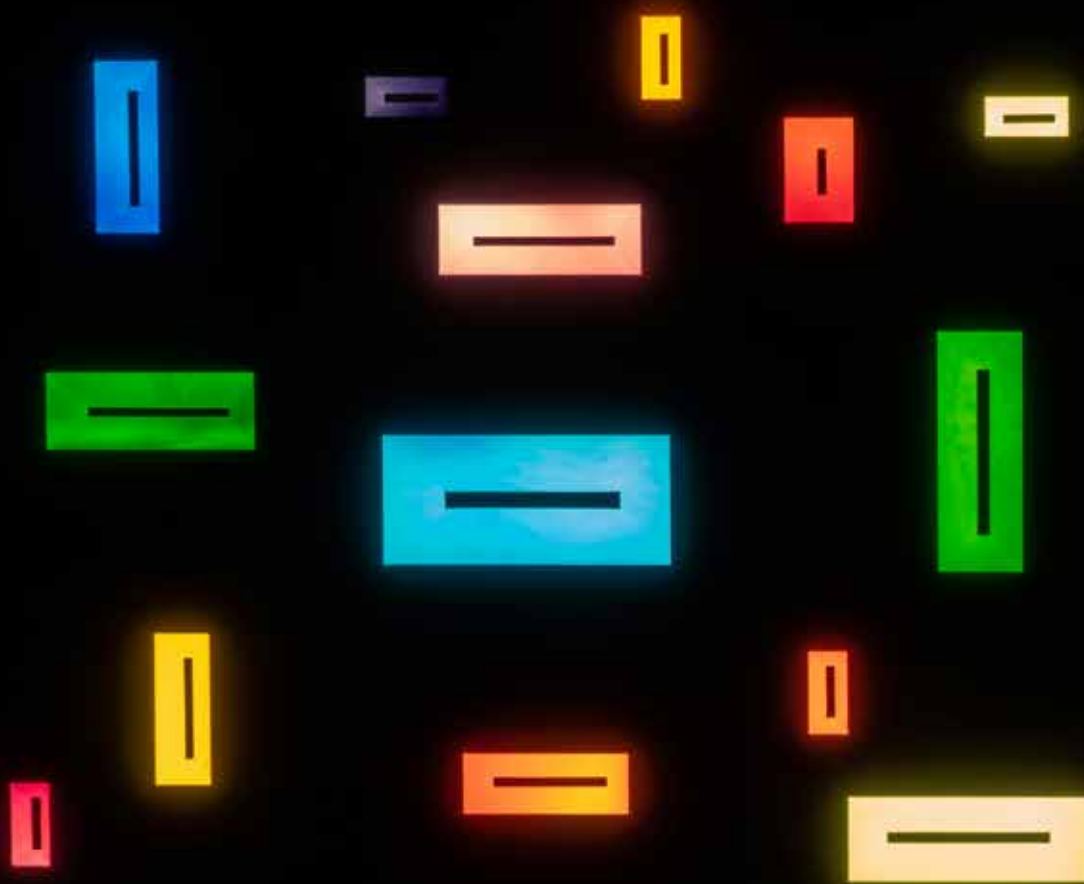




×

CHIARA DYNYS



C.V.  
2021

## BIO

Chiara Dynys lavora a Milano. Sin dall'inizio della sua attività, all'inizio degli anni 90 ha agito su due filoni principali, entrambi riconducibili ad un unico atteggiamento nei confronti del reale: identificare nel mondo e nelle forme la presenza e il senso dell'anomalia, della variante, della "soglia" che consente alla mente di passare dalla realtà umana ad uno scenario quasi metafisico. Per fare questo utilizza materiali apparentemente eclettici, che vanno dalla luce al vetro, agli specchi, alla ceramica, alle fusioni, al tessuto, al video, alla fotografia e ai metalli.

Chiara Dynys ha partecipato a numerose mostre personali e collettive in importanti musei e istituzioni culturali pubbliche e private.

## PRINCIPALI MOSTRE PERSONALI

- 2022      **“Melancholia”**, a cura di Alessandro Castiglioni, MAGA – Museo Arte Gallarate, Gallarate (VA)  
“Enlightening Grimoires”, a cura di Gabriella Belli, Palazzo Fortuny, Venezia
- 2021      **“SUDDEN TIME”** a cura di Giorgio Verzotti, Villa Panza, Varese  
“Over Nature” a cura di Gabriella Belli, Palazzo Maffei Casa Museo, Verona
- 2019      **“Sabra Beauty Everywhere”** a cura di Gabriella Belli, Museo Correr, Venezia  
“Enlightening Books” a cura di Giorgio Verzotti, Mattatoio, Roma
- 2017      **“Chiara Dynys. Guarda Lontano - Look Afar”**, Arkhangelskoye, Biennale of Moscow, Moscow  
“Chiara Dynys. Please don’t Cry” a cura di G. Verzotti, Campione d’Italia, Galleria Civica San Zenone
- 2015      **“Pane al mondo”**, Museo Carlo Bilotti - Aranciera di Villa Borghese, Roma  
“Pane al mondo”, MARCA, Museo delle Arti Catanzaro  
“Tendopoli”, Palazzo Arnone, Galleria Nazionale di Cosenza
- 2014      **“Chiara Dynys. Al sesto cielo”**, Museo d’Arte Contemporanea Lissone, Lissone  
“X giornata del contemporaneo”, “Non c’è nulla al di fuori”, installazione, Galleria d’Arte Moderna, Roma
- 2013      Fondazione Mimmo Rotella, **“Right to Play”** a cura di M. Bonuomo, La casa della memoria, Catanzaro  
“Più luce su tutto”, installazione permanente, GNAM – Galleria Nazionale d’Arte Moderna, Roma  
“Simboli e geometria in Piero della Francesca. Una lettura di Chiara Dynys” a cura di F. Minervino, Museo Poldi Pezzoli, Milano
- 2012      **“Give Me Your Eyes”**, installazione permanente presso Secret Garden, Manessestrasse, Zürich  
“South and South”, installazione permanente in via Sarfatti 25, Università Bocconi, Milano  
“Save Me”, installazione permanente, Nuovo Ospedale San Giovanni Battista, Foligno

**“Tutto Niente”**, ZKM – Center for Art and Media, Karlsruhe

- 2011 **“You Are My Destiny”**, installazione permanente, Palazzo Zambecari, Bologna  
**“Clean Your Eyes”** a cura di M. Francioli, G. Verzotti, Ambasciata d’Italia, Damasco
- 2010 **“Labirinti di memoria. Più luce su tutto”** a cura di F. D’Amico, Archivio Centrale dello Stato Galleria Marie-Laure Fleisch, Roma  
**“Save Me”**, a cura di I. Tomassoni, Centro Italiano Arte Contemporanea, Foligno
- 2009 **“Sipario”**, CACT - Centro d’Arte Contemporanea Ticino, Chiasso  
**“Dietro di sé”**, installazione permanente Rete Musei Lombardia per l’Arte Contemporanea, Villa Panza, Varese  
**“In alto”**, installazione negli spazi esterni del museo a cura di A. F. Beitin. ZKM – Museum für Neue Kunst, Karlsruhe
- 2008 **“In alto”** a cura di M. Calvesi, I. Tomassoni, Museo Carlo Bilotti – Aranciera di Villa Borghese, Roma
- 2007 **“Luce negli occhi”** a cura di M. Sciaccaluga, S. 2004 Della Casa, Rotonda di Via Besana, Milano  
**“Noi e loro. Parole luminose”**, Palazzo Reale, Milano
- 2006 **“Sentieri interrotti”**, installazione permanente, Accademia di Architettura - Casa dello Studente, Mendrisio  
**“Senza titolo”**, installazione permanente, Chiesa del Santo Volto di Gesù, Roma
- 2005 **“Viaggio in Sicilia”**, Wolfsberg Executive Development Centre, Wolfsberg
- 2004 **“CHIARA DYNYS”**, Kunstmuseum Bonn a cura di D. Ronte, Bonn  
**“True Christmas”**, installazione e proiezione del cortometraggio Made in China presso Art Café del Museo, Franz Gertsch Museum, Burgdorf
- 2003 **“CHIARA DYNYS”**, Museum Bochum, Bochum  
**“You Are My Destiny”**, installazione permanente, UBS, sede di via Santa Maria Fulcorina, Milano

- 2001      **“Peshawar”**, a cura di R. Iannella, Santa Maria delle Croci, Ravenna  
“CHIARA DYNYS”, Museo Cantonale d’Arte, Ala Est, Lugano
- 1999      **“Giorni felici”**, in **“Dialogo dello spazio”** a cura di D. Stella, Centre Culturel  
Français, Milano
- 1997      **“Oeuvres récentes”** Galerie du Centre Culturel de l’Université, Saint-Hyacinthe,  
Expression - Centre d’Exposition, Sherbrooke
- 1996      **“CHIARA DYNYS”**, Centre d’Art Contemporain, Genève
- 1987      **“Tramata”**, videoinstallazione / video-installation, a cura di L. Giaccari, Castello di  
Belgioioso
- 1985      **“CHIARA DYNYS”**, a cura di P. Fossati, A. Lui, Castello Scaligero, Malcesine

## PRINCIPALI MOSTRE COLLETTIVE

- 2021 **“Vitrea. Il vetro italiano contemporaneo d’autore”** a cura di J. Blanchaert, Triennale, Milano
- 2020 **“Unbreakable: Women in glass”** a cura di N. Romanin, K. Vanmechelen, Fondazione Berengo Art Space, Murano (VE)
- 2019 **“Revolutions 1989 - 2019”** a cura di L. Beatrice, Castel Sismondo, Rimini
- 2018 **“100% ITALIA. CENT’ANNI DI CAPOLAVORI”** a cura di G. Verzotti, sedi varie, Torino
- 2015 **“Fotografica - immagini delle collezioni del museo”**, Museo Cantonale d’Arte, Lugano  
“Il pane e le rose, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milano
- 2014 Luci d’Artista, **“Doppio Sogno. Più luce su tutto”** (Premio Terna), Torino  
Collezione Giancarlo e Danna Olgiati, “Pink”, Lugano
- 2013 **“Cedar Forest”**, installazione permanente, MAPP - Museo d’arte Paolo Pini, Milano  
**“Back To Earth, Rediscovering ceramics in art - From Picasso to Ai Weiwei”**  
a cura di M. Henatsch, Gerisch-Stiftung, Hamburg  
**“Artisti nello Spazio - Da Lucio Fontana a oggi: gli ambienti nell’arte italiana”**  
installazione intitolata “Limitare i danni”, 1998. Complesso Monumentale S. Giovanni, Catanzaro
- 2012 **“Tecnica mista”**, Museo del Novecento, Milano  
**“Una finestra sul mondo, Da Dürer a Mondrian e oltre”** a cura di M. Franciulli, Museo Cantonale d’Arte, Lugano
- 2011 **“Percorsi riscoperti dell’arte italiana”**, installazione “Memoria Oblio” nel cortile d’entrata, a cura di G. Belli, D. Ferrari. Mart - Museo di Arte Moderna e Contemporanea, Rovereto  
**“Consonanze. Dialoghi nel tempo”** a cura di M. Franciulli, C. Sonderegger. Villa Malpensata, Lugano

**"The Hirsch - Index. The Art of Quotation"** a cura di A. Beitin. ZKM - Museum für Neue Kunst, Karlsruhe

- 2010 **"La scultura italiana del XXI secolo"** a cura di M. Meneguzzo. Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milano
- 2009 **"Giorni felici. 22 artisti in 22 stanze"**, Casa Testori, Novate Milanese  
**"Speculazioni d'artista. Quattro generazioni allo specchio"** a cura di A. Monferini, M.G. Tolomeo, A. Dambruso. Museo Carlo Bilotti - Aranciera di Villa Borghese, Roma  
**"Dietro di sé"**, Villa e Collezione Panza, Varese  
**"Premio Terna per l'arte contemporanea. Edizione 2009, 02. Energia: Umanità = Futuro: Ambiente. La proporzione per una nuova estetica"** a cura di C. Collu, G. Marziani. Tempio di Adriano, Roma
- 2008 **"Arte Bregaglia"** a cura di A. Affentranger-Kirchrath, P. Guggenheim, P. Jegher. Val Bregaglia. (Svizzera)  
**"(Dopo la Sicilia)"** a cura di M. Meneguzzo, Galleria Credito Siciliano, Acireale  
**"59° Premio Francesco Paolo Michetti"** a cura di / curated by M. Calvesi, A. Imponente, A. Monferini. Museo Michetti, Palazzo San Domenico, Francavilla al Mare  
**"Premio Terna per l'arte contemporanea, 01. Trasmettere energia: Una metafora contemporanea"**, a cura di G. Marziani, F. Cascino. Roma
- 2007 **"Anni Settanta. Il decennio lungo del secolo breve"** a cura di G. Canova. La Triennale, Milano
- 2006 **"L'immagine del vuoto. Una linea di ricerca nell'arte in Italia (1958-2006)"** a cura di M. Francioli, B. Della Casa", Museo Cantonale d'Arte, Lugano
- 2005 **"XIV Quadriennale di Roma, Fuori tema. Italian Feeling"**, a cura di L. Caramel, V. Dehò, G. Di Pietrantonio, M. Tonelli, G. Verzotti, L.M. Barbero, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma  
**"Nello spazio nel cosmo"** a cura di A. Masoero, D. Battaglia Olgiati, Galleria Fonte d'Abisso, Milano  
**"Visioni. 20 artisti a Sant'Agostino"**, Complesso di Sant'Agostino, Bergamo  
**"Filoluce. Da Balla a Boetti, da Fontana a Flavin"** a cura di L. Giudici, R. Ferrario, Museo della Permanente, Milano  
**"Un secolo di arte italiana. Lo sguardo del collezionista. Opere dalla Fondazione VAF / Ein Jahrhundert italienischer Kunst. Der Blick des Sammlers. Werke der VAF - Stiftung"** a cura di V. 2002 Feierabend,

E. Weiss, K. Wolbert, Mart - Museo di Arte Moderna e Contemporanea, Rovereto

**“La scultura italiana del XX secolo”** progetto di A. Pomodoro a cura di M. Meneguzzo, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milano

**“Light Art from Artificial Light”** a cura di P. Weibel, G. Jansen, ZKM - Museum für Neue Kunst, Karlsruhe

2004 **“Premio nazionale Città di Gallarate. Zone artistiche temporanee”** a cura di E. Zanella, Centro Urbano di Gallarate - Civica Galleria d'Arte Moderna, Gallarate

2003 **“Premio Agenore Fabbri. Posizioni attuali dell'arte italiana”** a cura di K. Wolbert, Institut Mathildenhöhe, Kunstpreis der VAF - Stiftung zur Förderung Italienischer Kunst der Gegenwart, Darmstadt  
**“Tendenze attuali dell'arte italiana. Premio Agenore Fabbri, mostra-premio della Fondazione VAF per la promozione dell'arte italiana”**, Palazzo delle Albere, Trento

2002 **“Bella pittura. Meisterwerke italienischer Kunst im 20 Jahrhundert aus den Sammlungen der Stadt Mailand”**, Kunstsammlungen zu Weimar, Weimar

2000 **“La forma del mondo / La fine del mondo”** a cura di M. Meneguzzo, PAC, Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano  
**“Novecento. Arte e storia in Italia”** a cura di M. Calvesi P. Ginsborg, Scuderie Papali al Quirinale e Mercati di Traiano, Roma  
**“Futurama. Arte in Italia. Frequenze e segnali dalle ultime generazioni”** a cura di B. Corà, R., Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato  
**“Arte a Mantova 1950-1999”** a cura di C. Cerritelli, Palazzo della Ragione, Casa del Mantegna, Palazzo Ducale, Appartamento di Isabella d'Este in Santa Croce, Museo Diocesano Francesco Gonzaga, Mantova

1999 **“Alle soglie del 2000. Arte in Italia negli anni '90”** a cura di R. Barilli, Palazzo Crepadona, Belluno

1998 **“Due o tre cose che so di loro. Dall'euforia alla crisi: giovani artisti a Milano negli anni Ottanta”** a cura di M. Meneguzzo, PAC, Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano  
**“Disidentico. Maschile femminile e oltre”** a cura di A. Bonito Oliva, Palazzo Branciforte, Palermo  
**“Viaggio in Italia 1998-2000: Milano. Da Boccioni a...”** a cura di M.T. Fiorio, C. Pozzati, Casa del Mantegna, Mantova  
**“In occasione della Triennale Kleinplastik 1998, zeitgenössische Skulptur. Europe Afrika”** a cura di W. Meyer. Südwest LB Forum, Stuttgart



**“Oscar Wilde. Le sue opere, i suoi personaggi interpretati da 91 artisti”**,  
Fondazione Sandro Penna, Torino

- 1997 **“Ezra Pound e le arti. La bellezza è difficile”**, a cura di A. Beolchi, M. Cecchetti, V. Scheiwiller, Palazzo Bagatti Valsecchi, Milano  
**“Border. Frontiere per l’infinito”**, a cura di V. Tomasinelli, A. Fiz, Palazzo Bricherasio, Sestriere, Torino  
**“Va’ pensiero. Arte italiana 1984- 1996”** a cura di E. Di Mauro, con la collaborazione di I. Mulatero, Palazzina della Società Promotrice delle Belle Arti, Parco Valentino, Torino  
**“Officina Italia. Rete Emilia Romagna”** a cura di R. Barilli, Galleria Civica d’Arte Moderna, Bologna
- 1996 **“XII Quadriennale nazionale d’arte di Roma. Italia 1950-1990. Ultime generazioni”**, Palazzo delle Esposizioni e Ala Mazzoniana presso la Stazione Termini, Roma
- 1995 **“Anni ’90. Arte a Milano - Pittura aniconica. Trasfigurazioni”** a cura di R. Bellini, Sala Napoleonica dell’Accademia di Belle Arti di Brera, Milano  
**“Trilogia 5. Aricò - Staccioli - Dynys”** a cura di G. Bonomi, CERP - Centro Espositivo della Rocca Paolina”, Rocca Paolina  
**“XVIII Premio Gallarate”** a cura di E. Zanella Manara, Galleria d’Arte Moderna, Gallarate
- 1994 **“ART IS LIFE”**, ITINERANTE, a cura di V. Tomasinelli, Sierkunst Museum, Gand  
**“ART IS LIFE”**, a cura di V. Tomasinelli, Museo Le Tutesall, Lussemburgo  
**“ART IS LIFE”**, a cura di V. Tomasinelli, PMMK Museum, Oostende  
**“Entre image et matière”** a cura di S. Parent, Centre International d’Art Contemporain, Montréal
- 1993 **“Serial: Follow Me. 1990 Ein limitierter Laden von Michelle Nicol”** a cura di M. Nicol, Kurzgasse 8, Zürich  
**“I labirinti del segno”** a cura di Janus. Tour du Lépreux, Aosta  
**“A onor del falso. Umore e tendenze del bijou dagli anni ’20 agli anni ’80”**  
a cura di O. Calabrese, Palazzo delle Esposizioni, Roma
- 1992 **“Artae. 80 artiste internazionali in mostra”** a cura di A. Bonito Oliva, Centro Internazionale di Brera, ex chiesa di San Carpoforo, Milano  
**“Soggetti di frontiera”** a cura di F. Strigoli, Fortezza da Basso, Firenze  
**“44mo Premio Michetti. D’ora in avanti. Trenta giovani artisti”** a cura di R. Barilli, Palazzo Municipale, Francavilla al Mare  
**“Where? L’identité ailleurs que dans l’identification”** a cura di L. Albertazzi, Musée d’Art Modern, Saint-Étienne

- 1991 **“Terra!... Terra!...”**, a cura di F. Alfano Miglietti, La Bottega dei Vasai, Milano
- 1990 **“35ème Salon. Mario Sironi. Oeuvre de 1919 à 1958. Art contemporain: peinture, sculpture, dessin. Un printemps italien - 21 jeunes artistes”** a cura di N. Ginoux, Hôtel de Ville, Montrouge  
**“Tac '90. Taller d'art contemporani”** a cura di A. D'Avossa, Palacio del Marqués de la Scala, València  
**“ITALIA 90. IPOTESI ARTE GIOVANE”**, a cura di Flash Art, Fabbrica del Vapore, Milano
- 1989 **“Dieci anni di arte europea”** a cura di M. Vescovo, Palazzo delle Esposizioni, Faenza  
**“Certains. Io no credea giammai”** a cura di G. Verzotti, Galeries du Palais Bénédicte, Fécamp  
**“Aspectos da pintura italiana do aposguerra aos nossos dias”** a cura di A. Bonito Oliva, T. Trini, Museu Nacional de Belas Artes – Funarte, Rio de Janeiro  
**“Arte contemporanea per un museo. 10 anni di acquisizioni delle Raccolte d'Arte di Milano”**, PAC –Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano  
**“Aspectos da pintura italiana do aposguerra aos nossos dias”** a cura di A. Bonito Oliva, T. Trini, Museu de Arte de São Paulo, São Paulo  
**“... Mailand, Italien”**, Künstlerwerkstätten, München
- 1988 **“Figure e forme dell'immaginario femminile”** a cura di M. Vescovo, Sala ex Stalloni, Reggio Emilia  
**“Nuova italiana”** a cura di L. Mango, Ponte di Diocleziano, Lanciano  
**“Cro-matica”** a cura di G. Iovane, Tour Fromage, Aosta
- 1987 **“Equinozio d'autunno”**, a cura di Franz Paludetto, Castello di Rivara, Rivara
- 1986 **“XI Quadriennale d'arte”**, Palazzo dei Congressi, Roma EUR  
**“Libertà d'immagine. Venti giovani artisti italiani”** a cura di C. Cerritelli, Rocca di Montefiorino, Montefiorino
- 1985 **“Una nuova generazione di artisti italiani”** a cura di E. Crispolti, Fortezza Medicea, Siena  
**“Il Rassegna internazionale d'arte”**, Antichi Arsenali, Amalfi

## COLLEZIONI

**Museo del '900**, Milano;

**Civiche Raccolte d'Arte**, Milano;

**Villa e Collezione Panza**, Varese;

**ZKM – Museum für Neue Kunst**, Karlsruhe;

**MASI – Museo d'Arte della Svizzera Italiana**, Lugano;

**MUVE – Musei Civici di Venezia**, Palazzo Fortuny, Venezia;

**GNAM –Galleria Nazionale d'Arte Moderna**, Roma;

**MAGA – Museo Arte Gallarate**, Gallarate;

**Museo Archivio Centrale dello Stato**, Roma;

**Collezione Danna e Giancarlo Olgiati**, Lugano;

**Palazzo Maffei Casa Museo**, Verona;

**UBS**, Milano, Manno, Zurigo;

**Banca Intesa San Paolo**, Milano;

**MART – Museo di Arte Moderna e Contemporanea**, Rovereto;

**VAF-Stiftung**, Francoforte; **Kunstsammlung**, Weimar;

**Atel Energia**, Milano;

**Accademia di Architettura - Casa dello Studente**, Mendrisio;

**Terna Energia**, Roma;

**Fondazione Cassa di Risparmio di Foligno**, Foligno;

**Mobimo AG**, Zurigo;

**Fondazione Rocco Guglielmo**, Catanzaro;

**Museo Poldi Pezzoli**, Milano;

**Museo Roberto Bilotti Ruggi d'Aragona Arte Contemporanea**, Rende;

**Fondazione Arnaldo Pomodoro**;

**Anna Rosa e Giovanni Cotroneo**, Roma;

**Fondazione Rocco Guglielmo per il Parco delle Biodiversità di Catanzaro**;

**Collezione Giovanni Alliaia di Montereale**, Venezia.

GET  
IN  
TOUCH

Strada Romana di Sotto, 2  
Ornavasso (VB) 28877

[info@wem.it](mailto:info@wem.it)  
[wem.it](http://wem.it)